



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CODOGNO

Via Cavour, 24 - 26845 CODOGNO (LO)

Tel. 0377/314331 – Fax 0377/32615

www.ic-codogno.gov.it

e-mail : segreteria@ic-codogno.gov.it

LOIC81700C@ISTRUZIONE.IT – LOIC81700C@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice meccanografico: **LOIC81700C**

Area

Piano della Formazione dei Docenti 20162019 – art. 1 Comma 124 Legge 107/2015. DM 797 del 19/10/2016 Ambito Territoriale 18

INNOVAZIONE METODOLOGICA

Titolo

Educhiamo la nostra voce

Figure richieste: n. 1 formatore
n. 1 tutor

Durata del modulo: 6 ore

Moduli da attivare : n. 1

Abstract

La Voce è il veicolo che ci permette di entrare in contatto con gli altri, che ci rappresenta.

E' il mezzo con cui e in cui ci identifichiamo.

E' la nostra "carta di identità".

Ma è anche forse, l'organo verso cui usiamo meno cura, dandolo per scontato, non soffermandoci mai a pensare quanto e come sia importante, sia per il nostro rapporto con gli altri esseri del pianeta, sia per la nostra vera identità.

Diverse sono le categorie di "professionisti" per cui la *Voce* è lo *strumento* principale di lavoro. Quella dei Docenti è sicuramente una professione usurante per lo Strumento Vocale. Gli insegnanti si ritrovano a parlare per diverse ore al giorno, ogni giorno, sostenendo un volume Alto per fare arrivare la propria voce a tutti gli alunni.

A questo si aggiungono stress e stanchezza che, non sono di aiuto all'organo fonatorio, ulteriormente messo sotto sforzo, provocando affaticamento alle corde vocali, infiammazione, problemi di fonazione, avvertibili con raucedine, frequente abbassamento della voce, afonia totale o parziale, voce stridula o che si "spezza", cambio del timbro vocale ecc....

E' importante quindi avere una buona conoscenza dell'organo vocale e degli apparati respiratorio e fonatorio ed imparare ad usare la voce avendo la piena consapevolezza che si tratta a tutti gli effetti di uno strumento musicale (a fiato), che deve essere "suonato" nel modo corretto..

Questo corso si propone di far conoscere e comprendere l'importanza di questo organo (quello vocale), per insegnare a riconoscere le emozioni che si ripercuotono sulla voce e dare la possibilità di utilizzarlo con maggiore consapevolezza.

Obiettivi

Incontri della durata di due ore durante il quale si affronteranno le tematiche seguenti con numerosi dimostrazioni pratiche:

- 1) Esercizi di rilassamento del corpo: collo, colonna vertebrale, mascella, mandibola, gola e lingua.
- 2) Respirazione e diaframma: esercizi di emissione del suono per acquisire consapevolezza nell'utilizzo di un muscolo quasi sconosciuto.
- 3) Cosa significa articolare i suoni: esercizi con vocali aperte e chiuse.
- 4) I risuonatori: alla scoperta di spazi ampi e stretti all'interno del corpo dove far vibrare il suono. Esercizi di passaggio dalla pancia, al petto, alla testa sperimentando diverse zone di risonanza.
- 5) Il sostegno della voce, come portarla nello spazio che occupiamo: esercizi di lettura di un testo con applicazione della respirazione diaframmatica.

Destinatari del corso

Docenti di ogni ordine e grado.

Il corso è a numero chiuso (max. 20 docenti).

Competenze richieste al formatore

- formazione specifica nella tematica oggetto del corso;
- conoscere la metodologia didattica oggetto del corso ;
- conoscere le tecniche di progettazione formativa;
- conoscere le metodologie di stesura dei contenuti didattici;
- conoscere dinamiche dei gruppi in apprendimento;
- avere capacità di comunicazione interpersonale;
- avere esperienza di formazione nel settore oggetto del corso;

Competenze richieste al tutor

- Cooperare con il formatore, il DS, il DSGA e le altre figure di supporto nell'attuazione del percorso formativo
- Partecipare e coordinare l'attività formativa
- Partecipare al corso in qualità di tutor
- fornire supporto tecnico al formatore, qualora ne facesse richiesta